

Temptation Cha (P)

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung:	32 count, 1 wall, intermediate partner dance
Musik:	Make Me Wanna von Thomas Rhett
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Im Kreis in einer Linie neben einander: Rechte Schulter an rechte Schulter; Herr OLOD, Dame ILOD; Hände sind nicht gefasst



Herr + Dame: S1: Step, pivot 1/2 r, shuffle forward, step, pivot 1/2 l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (Herr: ILOD, Dame: OLOD)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (Herr: OLOD, Dame: ILOD)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 (**Hinweis:** Am Ende in der gleichen Position, aber etwas voneinander entfernt)

Herr: S2: 1/2 turn r, 1/2 turn r, shuffle forward, step, pivot 1/2 l, walk 2

- 1-2 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (ILOD)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Dame: S2: 1/2 turn r, 1/2 turn r, shuffle forward, step, pivot 1/2 l, shuffle forward

- 1-2 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (OLOD)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 (**Hinweis:** Während '7-8' bzw. '7&8' aufeinander zu [8] Closed Social Position)

Herr: S3: Side/double hip bumps, side, close, chassé r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften 2x nach rechts schwingen
 3-4 Hüften 2x nach links schwingen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Dame: S3: Side/double hip bumps, side, close, chassé l

- 1-2 Schritt nach links mit links/Hüften 2x nach links schwingen
 3-4 Hüften 2x nach rechts schwingen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Herr: S4: Rock back turning 1/4 l, chassé l, walk 2 turning 1/4 l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (LOD)
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5-6 2 Schritte auf der Stelle, dabei eine 1/4 Drehung links herum (OLOD)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Dame: S4: Rock back, shuffle forward, shuffle forward turning 1/2 r, coaster step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (ILOD Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 (**Hinweis:** [1-8] Herr sehr kleine Schritte; [5-6] Dame tanzt unter den erhobenen Händen: linke des Herrn rechte der Dame; [8] Hände lösen, Ausgangsposition)

Wiederholung bis zum Ende